

PMQ
元創方



組員: *黃詠佩(12), 陳思晴(2), 何詠嵐(10), 曾梓瑜(35), 周淑研(3)

目錄

1. 介紹元創方
2. 元創方的古與今
3. 政府如何活化
4. 活化後的成果
5. 元創坊是否實行保育？
6. 實地考察——元創坊
7. 感想
8. 資料來源

「PMQ 元創方」

是一座建於 1951 年的香港三級歷史建築，前身是前 荷李活道已婚員警宿舍正門、中央書院，位於香港島上環荷李活道。它由兩座樓高 7 層的宿舍組成，總樓面面積達 1.8 萬平方米。

「PMQ 元創方」最多可容納約 130 個租戶，供本地設計師租用的工作室和商舖。



元創方的古與今

中央書院→前荷李活道已婚警察宿舍→元創方

中央書院於 1862 年在荷李活道北的歌賦街建校，是香港第一所為公眾提供高小和中學程度的西式教育官立學校。1889 年，書院遷往鴨巴甸街及荷李活道交界，並改名為維多利亞書院。1894 年，中央書院再次改名為皇仁書院，校名一直沿用至今。

香港歷史建築與保育

書院在第二次世界大戰期間受到嚴重破壞，其後於 1951 年改建為第一所為初級警員而設的已婚警察宿舍，至 2000 年起空置。

2009 年 10 月，前荷李活道已婚警察宿舍被納入《施政報告》中，亦是發展局轄下八個「保育中環」項目的其中一個。2010 年 11 月，項目交由同心教育文化慈善基金會有限公司，聯同香港理工大學、香港設計中心和職業訓練局轄下的香港知專設計學院，活化為「元創方」，並作為標誌性創意中心，為香港的創意文化發展注入活力和建立創新的平台。



政府如何活化？

什麼是活化？

保育現存的（有時是古舊的）建築或區域，並把 它們加以善用。 活化是近年的熱門話題。有人認為歷史建築或區 域不應只作保育，也應加以活化，使之獲得「第 二生命」，讓建築物與社會結合，使更多持份者 受益。

在 2009 年施政報告中，特區政府正式宣布將該用地列入「保育中環」八大項目之一，並且計劃把兩座宿舍大樓改造成為一個標誌性的創意中心。把宿舍用地改造成為今日的「PMQ 元創方」，將其打造成為香港的創意產業地標，為本港創作企業家提供發展平台，以建立個人創作、創意品牌，推動本地創意產業的發展。

「PMQ 元創方」這個計劃內容充實全面，充分照顧到三方面，包括推廣創意產業、文物保育和提供鄰舍休憩空間這三項目標。



活化後的成果

在元創方管理有限公司營運下，PMQ 元創方劃出了超過一百個工作室，並以優惠租金租予新晉設計師。地下及一樓兩層則是食肆及知名品牌，包括已打入國際為人熟識的 Chocolate Rain、Vivienne Tam 和另一個香港本地品牌 GOD 等，租金貼近市價。這種新晉與舊有的租戶組合，原意是希望引進若干的商業元素，帶旺人流。



- 創意工作室——設計師可在這裏介紹自己的品牌概念，分享創作過程以及展示和銷售其產品或服務。
- 期間限定店 ——幾可以是設計小店或藝術展覽，亦可搖身一變為你的個人創意舞臺，讓你迅速掌握顧客及市場的反應。
- Design PMQ ——為本地及海外設計師在 PMQ 提供一個窗戶去展銷其設計及創意作品。
- Hub PMQ ——特設共用工作間，為設計師及創作企業家提供具彈性的空間工作，與同業交流互動。
- 味道圖書館，——作為創意設計的基地，促進大家分享，研習和交流，並推動飲食設計文化。
- 設計師駐坊計劃——邀請世界各地著名設計師來 PMQ 短住，與各位設計師與公眾交流。

元創坊是否實行保育？

直到現今，「PMQ 元創方」仍然有七道 地方保留了歷史遺跡。



香港歷史建築與保育

警察宿舍的信箱有保留著；



地下展示廊主要是由中央書院發掘出的兩段最長的花崗岩地基遺蹟所組成，此外，展示廊特別展出從遺蹟中發掘出來的鋪地瓷磚及建築構件，公眾可以細味遺蹟背後的文化與建築價值。



樓梯也保留著 原本的磨石子階梯，並在梯邊畫了一些塗鴉。

每個單位不但保留了露台，更刻意保留五、六十年代的綠色鐵窗。

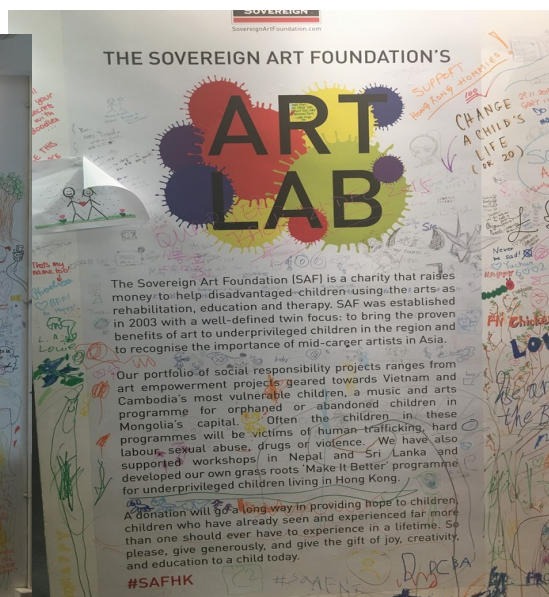
「PMQ 元創方」為了保持一定的客流量，提出了...

1. 「PMQ 元創方」要求租戶每日下午一時至八時都要開舖做生意，吸引人流。

2. 「PMQ 元創方」不時舉辦活動以吸引遊客，例如：
• 在中央廣場舉行元創方中環夜市。

• 與世界自然基金會香港分會、AllRightsReserved Ltd 及置地公司合作舉行 1600 熊貓遊香港• 創意 X 保育展，展出 1600 隻紙熊貓。

實地考察——元創坊



為了能夠親身體驗元創坊的地方，我們在聖誕假期前往參觀，發現建築物的樣貌雖然已經改變，但裏面卻依然保存了不少就是建築物的歷史介紹，

更編輯了一本書籍去介紹元創坊歷史傳承，當中也展示了不少一眾新進設計師的創意產品以及服務。

感想：

透過這個專題研習，我們訪談了——元創坊 PMQ。令我們更加認識了政府對於這個項目的活化以及保育。在我們參觀之前，我們也提前在網上搜尋了一些有關於元創坊的資料，發現當中很多新聞報道和評論都認為這個項目是「一單虧本的生意」，因為有人計算過每天元創坊出入人流狀況，瞭解到大多數人進去了大概二十分鐘就出來，而且人流並不多，少之甚少，經濟狀況並不良好。縱然如此，但當天我們參觀時，人流頗多，而且不少遊客前來觀賞。最吸引我們的是一個個單位露天台，我們能夠從這邊的天台直望過另一座樓宇的商店單位，彷彿宿舍般，這也是透露出以前就建築物的特色。元創坊這個地方簡直是一個藝術創作天堂，每個地方都顯露出不同的細節，商店的單位不僅加入以前舊建築物的設計概念，還採用了一些現代的設計理念，有種古與昔結合的感覺，裏面還採用了一些環保概念，例如：PMQ 澆花的水是使用地下水，走廊由於是通風的，無需安裝冷氣。活化後的元創坊亦為年青人提供創作平臺，能夠讓他們發揮一技之長，可以促進本土文化發展，使藝術家互相激勵，加強競爭。活化後能夠達致可持續發展和能夠保留建築物的歷史價值



資料來源：

元創方的創意小店和藝術空間

<http://www.discoverhongkong.com/tc/shop/whats-hot/hkmagazine/PMQ.jsp>

中環保育，活化與商業化的迷思

<https://theinitium.com/article/20151002-hongkong-culturalpreservation/>

元創坊=圓滿創意的地方？

<http://ubet.com.cuhk.edu.hk/>

[%E5%85%83%E5%89%B5%E6%96%B9%EF%BC%9D%E5%9C](#)

[%93%E6%BB%BF%E5%89%B5%E6%84%8F%E7%9A%84%E5%9C](#)

[%B0%E6%96%B9%EF%BC%9F/](#)

元創坊 PMQ

<http://www.pmq.org.hk/the-site/our-concept/?lang=ch>

.