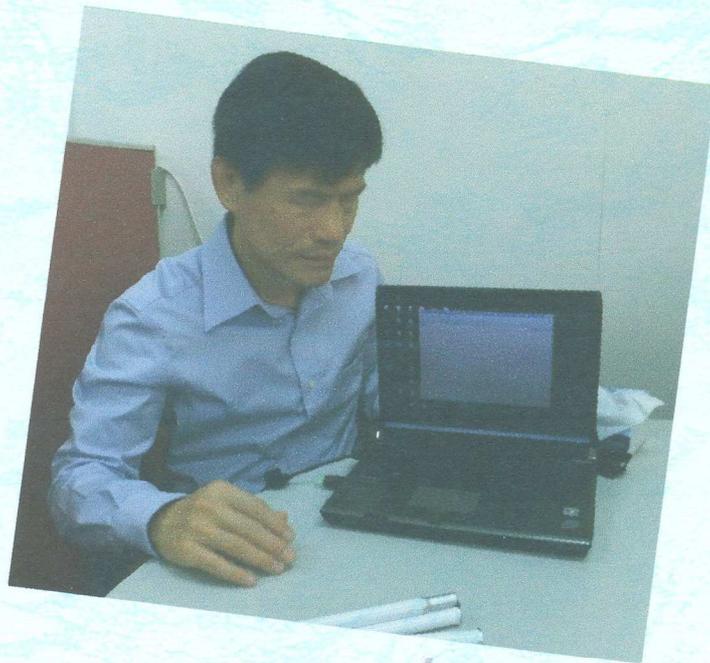


我看不見，但……



目錄

目的.....	P.1
生平.....	P.2-3
訪問的技巧.....	P.4
訪問前的準備工作.....	P.5
訪問.....	P.6-8
感想.....	P.9-13
花絮.....	P.14-15
資料來源.....	P.16
鳴謝.....	P.17
組員名單.....	P.18
THE END.....	P.19

目的

我們在這次專題選擇莊陳有先生，是因為莊陳有先生自幼患有青光眼，6歲時做了眼球切割手術，導致雙目完全失明。雖然面對著種種的困難，但是莊先生從來沒有放棄，他還繼續向自己的目標進發，熱心助人。擔任不同職位，用自己的熱誠感動身邊的人和幫助社會上有需要的人。

在現今的社會上有很多的壓力存在，無論年青人和成年人都充斥著怨氣，而且遇到困難的時候，都很容易放棄，不敢面對新的挑戰，有時候還不能夠尋找自己真正的目標和理想，令到人生的光輝也白白浪費。

我們希望透過莊先生的經歷，來鼓勵時下社會上的人，能夠勇敢面對新的挑戰和事物，不要為一些很小的困難而放棄，要努力克服，以及尋找解決困難的方法。而且希望透過莊先生的事蹟，來提醒人們也要在百忙中，抽時間來關心身邊的人，留意身邊的人。如果身邊的人遇到困難，應該熱心幫助別人和給予支持。

還有借熱愛生命的莊先生，來讓我們學習他的堅毅精神。我們應該有一個明確的目標，為自己的理想而努力，使自己的人生充滿著色彩，令到我們的光輝歲月也過得更有意義。

生平

莊陳有來自貧困家庭、自小患有眼疾，六歲時因手術失敗導致失明。但他並沒有怨天尤人。反而樂觀面對，積極的生活，憑著不屈不撓的精神克服了種種問題，還有驕人的成就。

莊陳有曾在香港大學擔任三年行政主任。主要負責協助學生解決房間問題及做租金分析。他曾擔任香港政府政務官，後來放棄高薪，加入樂施會工作，負責籌募及教育推廣工作。之後他還不斷精益求精，嘗試不同類別的工作行業。而且更多時候參加義務工作。希望以現有的能力去幫助更多有需要的人士，為他們出一份力，可以令他們更積極面對人生。

成長的樂與苦

出生自貧困的家庭，莊陳有一家八口住在一張床位。他出生不久，母親發現他的眼睛有毛病，其視力更逐漸衰退。在經濟困難之際，莊陳有的健康問題，對他的家庭環境可謂雪上加霜。可是，莊陳有並無怨天尤人，反而卻樂觀積極地面對自己的人生。

莊陳有形容自己求學過程十分快樂。在心光學校的階段，他學習以聽覺去踢足球及參與棋會舉辦的公開比賽等。雖然自己的學習方式跟其他人有所不同，但莊陳有認為這並不影響他對知識的獲取。



SAD

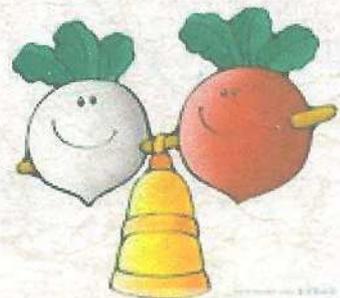


至於苦方面，可算是爭取到普通學校讀書了。莊陳有付出了極大的努力，在初中時他努力改善自己的英文水平，他為自己編排了一個密集式的學習計劃。他所讀的不是自己學校（心光學校）的書，而是一般英文中學初中的英文課本。可是，當時一般中學用的字典還沒有翻譯成爲點字。遇上要查字典時，他便需要找同學幫忙。過程中的困難不言而喻。

公平公義的追求

莊陳有先後擔任樂施會總幹事及平等機會委員會委員，透過公眾教育及完善制度等策略，推動平等公義。利用自己的經歷及成功經驗堅持創造一個公平公義的社會。

莊陳有認爲香港人都十分認同公平公義的價值，但或許礙於香港是一個競爭非常激烈的社會，實踐方面則薄弱了一點。要體現公義，莊陳有相信要依靠制度。他認爲不少社會問題是由於缺乏一個公平公義的制度。假如每個人有均等發揮潛能的機會，公平公義的社會才可以維繫。



訪問的技巧

1. 採訪前蒐集受訪人物或機構的資料

應事先蒐集受訪人物、機構、事件等的資料，閱讀相關的報道或網上新聞短片，了解背景，採訪時才可發問針對受訪人事的問題。

2. 預先擬定要採訪的問題

擬問題時，可利用「六何法」就何人(who)、何時(when)、何地(where)、何事(what)、何故(why)和如何(how)出發，想想讀者最想知道的是什麼？主角還有什麼其他報道未提及的角度或細節？問題應少用是非題，多用開放式問題，讓受訪者有更多空間作答。

3. 準備筆記簿、錄音筆、相機，並且檢查功能運作

為免報道有偏差，採訪不能只憑記憶，要借助筆記、錄音等，加上拍攝相關圖片，所以出發前要帶齊筆記簿、筆、相機、錄音筆等，更要檢查工具是否運用正常。另外，採訪如要錄音，必須先得到受訪者同意。

4. 預先查清楚採訪地點，並在預約時間前十五分鐘到達

採訪必須準時，遲到除了給受訪者留下壞印象。提早到達，則可熟悉環境，再檢視訪問流程。

5. 按照擬定的問題並順序發問

按照擬定的問題發問，雖然較能夠將焦點集中在原來設定的方向，但若受訪者的回答有新的新聞點，或有不明白的內容，便應該追問，這些內容可能會成為更有趣或更有新聞價值的報道。

6. 核實每一項受訪者提及的資料

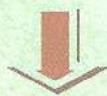
即使當事人，也可能因為種種原因而記錯日期、時間、人物或其他資料，所以不能盡信受訪者提供的資料，在撰稿時必須自行核實。

訪問前的準備工作

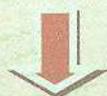
了解受訪者的背景



邀請受訪者接受訪問



搜集訪問地點的街道圖和途經的交通工具



分配訪問時的工作



訪問前的一天,預備紙,筆,等等的所需用品



訪問當天,提前五分鐘到達訪問地點



訪問

成長:

同學：知道自己失明後,第一個感受?

莊陳有：我失明時是六歲，而因時間過得太久了也有些記得不太清楚。但也知道當時很失望、傷心，而且本身自己已有些心理準備了。因為在幼年的時候就知道自己患病，也經常去看醫生。但因不太想去回憶那些不愉快的過去，所以記憶有些模糊。

讀書時期:

同學：很多人都說英文比中文容易,那麼你認為中文,英文哪一樣較難?

莊陳有：在學校時學習中文比較多，而我學的那些都是點字。那些點字是六點一個單位，之後在學習一些廣東話的拼音，但是就沒有辦法學習漢字。在學習英文時就用英文字母，都是跟普通學生的學習方法是一樣的。我自己本身就是中、英文都有興趣的。不過中文就沒有學習到漢字，所以在文言文方面就較弱。因普通學校和較開明的校長多數都是英文學校的，所以為了證明自己有能力去讀普通學校，因此我就要學好英文花更多耐心去學、去掌握。

工作時期:

同學：為什麼工作一段時間就會轉工作?

莊陳有：因為我想改變一般人對生活的態度，尤其是失明人士。普通人對失明人士的這些觀念是錯誤的，不公平的。而我就想證明給其他人知道失明人士也可以做不同的工作。另外我也在大學、樂施會、低碳亞洲有限公司工作過，而這些都是我關心的那方面。

訪問

工作時期:

同學：我知道你曾在低碳亞洲有限公司工作過，那我們應該怎樣做，才會低碳生活做得更好？

莊陳有：我應該要減少開冷氣機，當不需用到一些電器時，就把電器的電源關掉，減少使用一些即棄的餐具和東西，應該用些能夠循環再用的東西去代替那些不環保的東西。

其他:

同學：你平時會做什麼運動？

莊陳有：我有一個跑步機，平時都會去跑步，也會去行山。而在農曆新年假期中，我也和我家人去了南生圍走動一下，上山頂。

同學：如何去分別凸字？

莊陳有：每個單位 6 點。每 6 點的變化，造成了不同的符號，有一些一點，有一些兩點，有不同的位置，大概是二的六次方。現在電子化也可以用電腦發聲，來分別凸字。

同學：如果我想幫助失明人士，我可以怎樣做？

莊陳有：有很多失明人士在街上走的時候都很獨立，如果真的要幫助他的話就應該首先問問他是否需要，先溝通一下。如果他需要你幫忙的話，那你就把手讓他扶著，而你就應該走在他的前面，不應該站在他的後面。那他就會跟著你的動作去做的，那你就可以給他一些上或下樓梯的資訊了，這就是一種領路的方法了。

訪問

其他:

同學：希望你對時下年青人面對困難時，給予這些人一些勉勵的話。

莊陳有：每個人都會遇到不同的問題，在你去解決問題時當中也會有樂趣的出現。在者寧願選擇做一個解決問題的人，也不要選擇做一個受害者。不要埋怨爲什麼是我！反而把它當成是一個話劇，恰巧你是這個角色，就要將它做到最好。所以年青人遇到困難會知道經歷這些困難之後，你會得着更多。你暫時可能見不到解決的方法，只要一直堅持，你一定會看到。

同學：很感謝莊先生在百忙之中抽空出來接受我們的訪問。爲了答謝您，我們準備了一張感謝卡來送給您，希望您會喜歡。

莊陳有：謝謝你們，同時也希望我的經歷可以幫你們完成這份專題報告。

THE END~

感想

在這次專題研習中，我首次擔任組長。這並不是我自願的，是被大家推舉出來的。開會的時候，我需要帶領組員發言。這對於平時很少平說話的我來說，是一件十分困難和充滿挑戰性的事。而在專題研習的過程中，我需要負責聯絡的工作。而在聯絡的過程中，我也遇到很多困難。首先我要打電話到香港大學聯絡受訪者，但對方只是給了受訪者的電郵地址，之後我需要學寫一封邀請信，去邀請受訪者。然後再和對方的秘書聯絡。雖然在做的過程中，遇到很多困難。但當我做完這份專題研習後，我有很多得著和嘗試了很多第一次。當受訪者回信給我，說他願意接受訪問時，那一刻是十分開心的，而這種開心其他組員是不能體會。而在訪問的過程中，我學到很多的東西，也領悟了很多東西。例如：訪問的技巧，面對逆境時的態度。而這個訪問是我第一次的訪問，也可能是我最後一次的訪問。我可能以後也不會再做訪問。而我以後面對逆境的時候，我也會做解決問題的人，不會做受害者。

總括而言，這個專題研習對於我來說，是好有意義的，富有挑戰性的，也是我與陌生人接觸的第一步。

3B 麥倩婷(31)

感想

我們這次做的專題研習是去訪問莊陳有先生。雖然他自己的世界是黑暗的，但是他卻活出了自己的彩色人生。他一開始並沒有因自己的失明而去放棄自己，反而是積極的去面對自己的人生。所謂的「天生我材必有用」就是要告訴我們在這個世界上每個人都是有他自己的才能的，當然殘疾人士也不例外。所以我們不應該去歧視那些身體上有障礙的人，而且他們這樣也是自己不能選擇的，而我們這些正常的人更應該出自己的一份力去幫助他們。

我們這次也有去訪問了莊陳有先生，雖然我們沒有空去到現場，但是我也聽了他們的錄音。在錄音的對話中，我可以聽得出莊陳有先生對生命的那種熱愛和珍惜。他的那種毅力不是每個人都有的，所以我們應該多向他學習如何去面對人生，還有我們應該如何去充實自己的人生讓自己有一個難忘的記憶。

而且我也學到了要做一個專題研習很重要的就是團體的合作性。如果我們合作好的話，那我們的報告一定可以做得很好，而且可以很快的完成。只要我們團結合作，很多事都可以順利的去完成。所以這次的專題研習真的是獲益良多。

3B 蘇佳雯(34)

感想

經過這次的專題，我真是獲益良多，我亦很榮幸能夠學到很多不同的知識。而令我最深刻是能夠與莊陳有先生做訪問，以前是很少機會能夠與別人做訪問，所以這次是一個很難得的機會，而且透過這次訪問亦令我學懂不少的技巧。例如：訪問前要做好充足的準備，不能夠臨急抱佛腳、要設定問題，而且每一個的問題都要謹慎考慮過，不能夠隨便便設定問題和學習了不同訪問的技巧，例如：聲線以及語氣等等，應該以一個有禮貌的語氣訪問別人。還有透問這次的訪問中，我在莊陳有先生身上學習到他努力不懈的精神，莊先生是一位失明的人，但他完全沒有因為自己失明放棄與外界接觸，反而他還很熱心幫助這個社會，在社會上擔任不同崗位去服務這個社會。而且在莊先生的讀書時期，他還很努力爭取到普通學校讀書，希望能夠證明盲人也可以做到平常人做的事，他那份堅持和努力不懈的精神也很值得我們學習。此外，在這個專題裡，也學習到團結是很重要的，當大家一起都是很團結的話，很多事也能夠做得很好和順利。

3A 周慧珊(13)

感想

在這次的專題裏令我獲益良多,首先我們解決跨班的問題,大家之間互相合作,準時出席會議,而且每次會議都會投入議題。開始時會出現冷場,但在大家幾次會議後,這個場面也改善了很多,而且組員都很有盡責,特別要感謝組長,她總會在會議前提醒我們要完成工作,令我們每次會議很成功,很順利。

其次印象最深刻的是一假期和組員一起去做訪問,那次是我第一次做訪問,是一次很好的學習經歷。在做訪問之前我們做了很多資料搜集,令我們對被訪者的了解深了,之後我們再設計問題,令我們可以在當日可以訪問他。在過程中令我明白到原來設計問題是一件不簡單的事,因為在設計的過程,要想一些是在二手資料不能知道的,所以並非容易的。而且在當日的訪問令我學習到一些訪問的技巧,若然有下次,我不會在那麼緊張,會做得更好。

總括來說這次的專題不但令我明白團體合作的精神,也令我在過程中受益不少,是次專題也令我體會到不同的學習經歷。

3A 陳靜(2)

感想

在這個短短的幾個月裡面，雖然我沒有參與很多的工作，但是在開會的時候，我則學懂了很多的訪問技巧和功夫，例如：如何邀請受訪者接受訪問，又例如是設計訪問時的問題，還有能夠增進組員的開會時互動，所以想這次的專題研習在此感謝顧問老師鄧玉宜老師及各位組員。

3A 袁惠貞(41)

感想

經過今次的訪問，讓我更了解失明人士的生活和讓我明白了當想幫助失明人士去過馬路或其他東西，應該要如何去幫助他們當他們不會被我們嚇怕的情況下。另外，當我們跟莊陳有先生做訪問之前，我們做了很多準備，例如：設計問題的時候需要從多個不同的方面去思考，要如何問才對，還有可以令到組員之間更加團結和合作，我十分感激鄧玉宜顧問老師及各位組員。

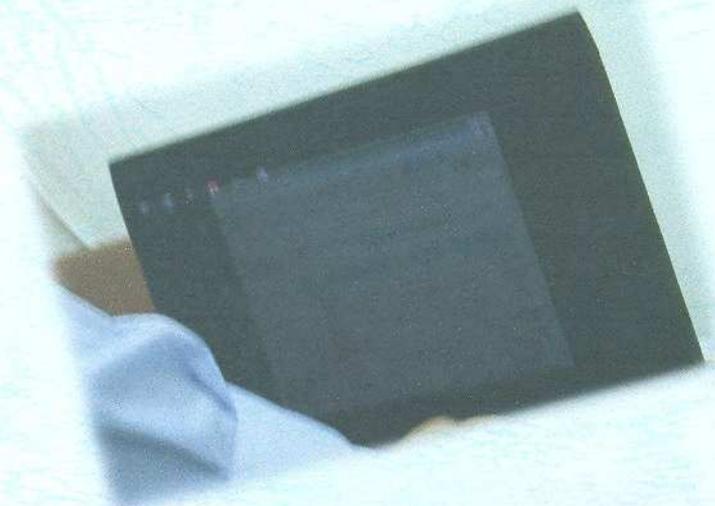
3A 張穎琪(7)

花絮



訪問中...

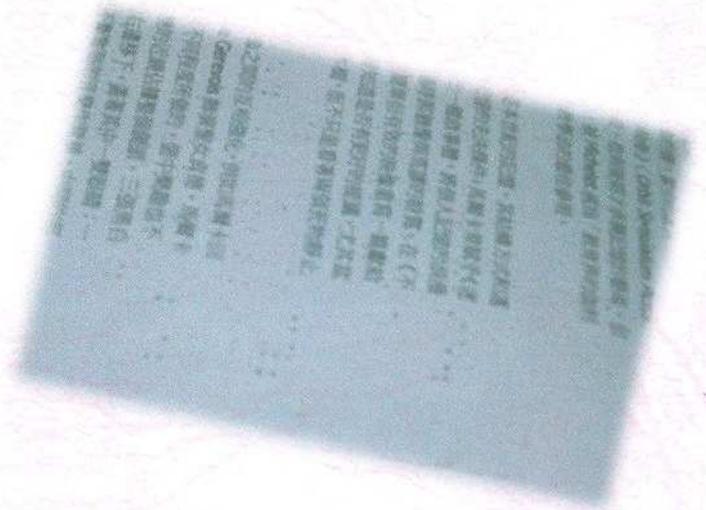
莊先生正在介紹他的發聲電腦



正在搜尋我們的校網中...

花絮

介紹凸字



致送感謝卡



全體大合照



資料來源

<http://studentreporter.mingpao.com/cfm/frame.cfm?Path=knowledge/knowfeel/index.cfm>

<http://www.icac.org.hk/me/new/3937/index.html>

http://www.carboncareasia.com/chi/about_us/board.php

<http://www.dialogue-in-the-dark.hk/html/cn/AboutUs.html>

http://studentreporter.mingpao.com/cfm/comp_OldContent2.cfm?Category=activityguest&Content_ID=568&Year=9

<http://www.cueasy.com/main/icons.php?do=6>

鳴謝

莊陳有先生

MISS ERICA LUI

鄧玉宜老師

組員名單

組長:麥倩婷 3B(31)

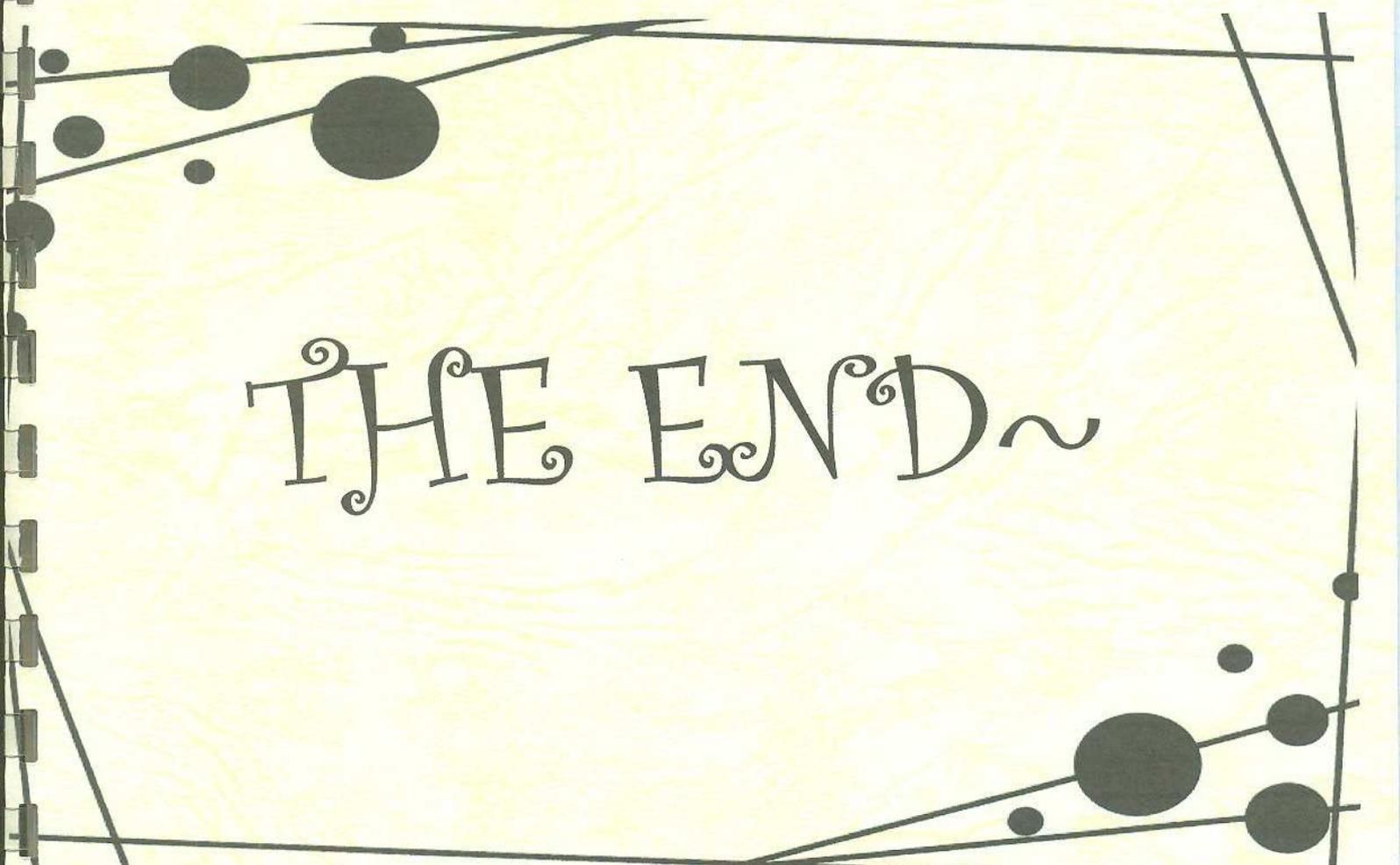
組員:蘇佳雯 3B(34)

陳靜 3A(02)

張穎琪 3A(07)

周慧珊 3A(13)

袁惠貞 3A(21)

A decorative border consisting of several black lines and circles of varying sizes, arranged in a somewhat abstract, geometric pattern around the central text.

THE END~